



S L S A L A H

اسم البرنامج التدريبي: تنمية الخيال لدى الكاتب
عنوان الجلسة: تطوير الشخصيات الخيالية; كيف
تجعل شخصياتك تنبض بالحياة؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الافتتاحية

يطيب لنا في منصة سلسلة كريرز أن نرحب بكم في البرنامج التأهيلي " تنمية الخيال لدى الكاتب "

إن هذا البرنامج يأتي في إطار الجهود المستمرة لتطوير القدرات وتحسين الأداء في المجالات المهنية والحياتية. ونأمل أن يكون هذا البرنامج فرصة لتعلم المهارات الجديدة وتبادل الخبرات بين المتدربين.

حيث تناقش موضوعات هذا البرنامج :

١- تعريف الشخصية القصصية.

٢- مكونات الشخصية الفعّالة.

٣- تقنيات لتجسيد الشخصية بصدق.

٤- مثال تطبيقي.

٥- تمرينان عمليان.

٦- خلاصة الجلسة.

شكراً لكم على حضوركم وتفاعلكم..

كما نتمنى لكم وقتاً مفيداً وممتعاً في هذا البرنامج..

إقرار وتعهد

إقرار تعهد حقوق ملكية فكرية

الحقبة التأهيلية تعود حقوق ملكيتها الفكرية منصة سلسلة كيرز وتستخدم لأغراض التأهيل عبر المنصة وعليه أتعهد بعدم استخدام محتوى الحقبة التأهيلية (مادة علمية، استبانات، حالات دراسية، صور، رسوم توضيحية، ...) خارج المنصة أو مشاركتها مع الغير دون أخذ الموافقات الرسمية والنظامية الصريحة الإلزامية، لذلك من صاحب حق الملكية الفكرية، وبناءً عليه أتحمّل كافة المسؤوليات القضائية الناتجة عن المطالبات والتعويضات المترتبة على الإخلال بذلك..

دليل البرنامج التأهيلي للجلسة

الهدف العام للبرنامج



أن

يتمكن المتدرب من تصميم شخصيات قصصية متكاملة، تحمل عمقاً نفسياً وتترك أثراً في القارئ.

الأهداف التفصيلية للجلسة



من المتوقع بعد انتهاء المتدرب من المشاركة في البرنامج التدريبي أن يكون قادراً على أن:

١. فهم تحديد مكونات الشخصية المتكاملة.
٢. فهم أهمية الدوافع، والخلفية، والتناقض.
٣. تطبيق تقنيات لإبراز الشخصية عبر الحوار والتفاعل.
٤. كتابة مشهد يُظهر جانباً داخلياً عميقاً من الشخصية.

موضوعات الجلسة



- الموضوع الأول: تعريف الشخصية القصصية.
- الموضوع الثاني: مكونات الشخصية الفعّالة..
- الموضوع الثالث: تقنيات لتجسيد الشخصية بصدق.
- الموضوع الرابع: مثال تطبيقي.
- الموضوع الخامس : تمرينان عمليان.
- الموضوع السادس : خلاصة الجلسة

الموضوع الأول : تطوير الشخصيات الخيالية: كيف تجعل شخصياتك تنبض بالحياة؟

مقدمة

الشخصية ليست مجرد اسم يتحرك في السرد، بل هي الروح التي تُحرك القصة. حين يُصدّق القارئ الشخصية، يتورّط عاطفياً في رحلتها. في هذه الجلسة نتعلم كيف نبني شخصية خيالية، لكن حقيقية في مشاعرنا، في تناقضاتها، وفي دوافعها.

العنصر الأول

تطوير الشخصيات الخيالية: كيف تجعل شخصياتك تنبض بالحياة؟؟

١- مكوّنات الشخصية المتكاملة:

- الخلفية الشخصية: الأصل، التجارب، الأحداث السابقة.
- الأهداف والدوافع: ماذا تريد؟ ولماذا؟
- نقاط القوة والضعف: الشخصيات المثالية تُنسى. الضعف يصنع العمق
- الصراعات: داخلي (نفسها)، وخارجي (مع الآخرين أو العالم).

٢- تقنيات إبراز الشخصية الخيالية

- التناقضات السلوكية: لا أحد نمطي ١٠٠٪.
- الصوت الخاص: طريقة كلام، لغة، مفردات مكررة.
- التفاعل: الشخصية تتشكّل في سياق العلاقات، لا في العزلة.

٣- مثال تطبيقي

- في الأب الغني والأب الفقير، الشخصية ليست خيالية، لكنها رمزية جدًا. كل "أب" يمثل فلسفة كاملة في الحياة. هذا التباين يجعل القارئ يضع نفسه في مواجهة القرار: "أي مسار أختار؟"

٤- التمارين التطبيقية

- تمرين اكتب الاسم
- ١: نبذة
- ارسم بسيطة
- شخصية تتضمن:

العمر

الهدف

الأكبر

الأكبر

الضعف

الداخلي

الصراع

تمرين  اكتب مشهّدًا قصيرًا تمر فيه الشخصية بلحظة تحول
اجعل هذه اللحظة تُظهر ضعفها الإنساني وقوتها في آن واحد.



ملخص الموضوع الأول

- الشخصية القوية لا تُنسى.
- ليست مثالياتها هي التي تجذب القارئ، بل تناقضها.
- حين تفهم الشخصية بصدق، تصبح القصة أكثر صدقًا.