



S L S A L A H

اسم البرنامج التدريبي: تنمية الخيال لدى الكاتب
عنوان الجلسة: من الخيال إلى الإلهام; كيف يولد
الخيال أفكارًا جديدة؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الافتتاحية

يطيب لنا في منصة سلسلة كريرز أن نرحب بكم في البرنامج التأهيلي " تنمية الخيال لدى الكاتب "

إن هذا البرنامج يأتي في إطار الجهود المستمرة لتطوير القدرات وتحسين الأداء في المجالات المهنية والحياتية. ونأمل أن يكون هذا البرنامج فرصة لتعلم المهارات الجديدة وتبادل الخبرات بين المتدربين.

حيث تناقش موضوعات هذا البرنامج :

١- ما هو الإلهام؟ ومن أين تأتي الأفكار؟

٢- الخيال كمرآة لاكتشاف الذات.

٣- تقنيات توليد الأفكار بالخيال.

٤- أمثلة تطبيقية من الأدب.

٥- تمرينان عمليان.

٦- خلاصة الجلسة.

شكراً لكم على حضوركم وتفاعلكم..

كما نتمنى لكم وقتاً مفيداً وممتعاً في هذا البرنامج..

إقرار وتعهد

إقرار تعهد حقوق ملكية فكرية

الحقبة التأهيلية تعود حقوق ملكيتها الفكرية منصة سلسلة كيرز وتستخدم لأغراض التأهيل عبر المنصة وعليه أتعهد بعدم استخدام محتوى الحقبة التأهيلية (مادة علمية، استبانات، حالات دراسية، صور، رسوم توضيحية، ...) خارج المنصة أو مشاركتها مع الغير دون أخذ الموافقات الرسمية والنظامية الصريحة الإلزامية، لذلك من صاحب حق الملكية الفكرية، وبناءً عليه أتحمّل كافة المسؤوليات القضائية الناتجة عن المطالبات والتعويضات المترتبة على الإخلال بذلك..

دليل البرنامج التأهيلي للجلسة

الهدف العام للبرنامج



أن

يستخدم المتدرب الخيال كأداة توليد أفكار إبداعية، من خلال تقنيات وأسئلة تستخرج الإلهام من الداخل.

الأهداف التفصيلية للجلسة



من المتوقع بعد انتهاء المتدرب من المشاركة في البرنامج التدريبي أن يكون قادراً على أن:

١. فهم دور الخيال في تحفيز الإلهام وتوليد الأفكار.
٢. تطبيق ثلاث تقنيات توليد الأفكار من الخيال.
٣. تحويل سؤال بسيط إلى فكرة قصة.
٤. قراءة المعاني النفسية وراء المشهد الخيالي.

موضوعات الجلسة



- الموضوع الأول: ما هو الإلهام؟ ومن أين تأتي الأفكار؟
- الموضوع الثاني: الخيال كمرآة لاكتشاف الذات.
- الموضوع الثالث: تقنيات توليد الأفكار بالخيال.
- الموضوع الرابع: أمثلة تطبيقية من الأدب.
- الموضوع الخامس : تمرينان عمليان.
- الموضوع السادس : خلاصة الجلسة

٥- التمارين التطبيقية

- تمرين ١: سؤال يوّد قصة
اكتب ٥ أسئلة من نوع "ماذا لو؟" واختر واحدًا لتحويله إلى فكرة قصة.
مثال:
- السؤال: ماذا لو كان للضحك وقت محدود؟
الفكرة: كل شخص لا يملك إلا ٣٠ دقيقة للضحك طوال حياته... كيف ستستخدم؟ كيف ستخبا؟.
- تمرين ٢: ارسم قلب الفكرة
اختر مشهدًا خياليًا (رجل يعيش على سطح القمر مثلاً)
- اسأل: ما الذي يعبر عنه هذا المشهد نفسيًا؟
- هل هو عن الحلم؟ الوحدة؟ الهروب؟
- أعد صياغته ليصل للقارئ على مستوى شعوري.



ملخص الموضوع الأول

- الخيال أداة للكشف، لا للزخرفة فقط.
- الأفكار العظيمة قد تبدأ بسؤال غريب.
- الإلهام لا يُنتظر... بل يُصنع بأسئلتنا، وجرأتنا على التخيل