



S L S A L A H

اسم البرنامج التدريبي: تنمية الخيال لدى الكاتب
عنوان الجلسة : كيف نصنع عوالم خيالية قابلة
للتصديق؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الافتتاحية

يطيب لنا في منصة سلسلة كريرز أن نرحب بكم في البرنامج التأهيلي " تنمية الخيال لدى الكاتب "

إن هذا البرنامج يأتي في إطار الجهود المستمرة لتطوير القدرات وتحسين الأداء في المجالات المهنية والحياتية. ونأمل أن يكون هذا البرنامج فرصة لتعلم المهارات الجديدة وتبادل الخبرات بين المتدربين.

حيث تناقش موضوعات هذا البرنامج :

١- لماذا نلجأ للخيال؟

٢- لقاعدة الذهبية: الإقناع عبر التفاصيل.

٣- خطوات بناء العالم.

٤- أمثلة أدبية

٥- تمرينان تطبيقيان.

٦- خلاصة الجلسة.

شكراً لكم على حضوركم وتفاعلکم..

كما نتمنى لكم وقتاً مفيداً وممتعاً في هذا البرنامج..

إقرار وتعهد

إقرار تعهد حقوق ملكية فكرية

الحقبة التأهيلية تعود حقوق ملكيتها الفكرية منصة سلسلة كيرز وتستخدم لأغراض التأهيل عبر المنصة وعليه أتعهد بعدم استخدام محتوى الحقبة التأهيلية (مادة علمية، استبانات، حالات دراسية، صور، رسوم توضيحية، ...) خارج المنصة أو مشاركتها مع الغير دون أخذ الموافقات الرسمية والنظامية الصريحة الإلزامية، لذلك من صاحب حق الملكية الفكرية، وبناءً عليه أتحمّل كافة المسؤوليات القضائية الناتجة عن المطالبات والتعويضات المترتبة على الإخلال بذلك..

دليل البرنامج التأهيلي للجلسة

الهدف العام للبرنامج

أن

يتمكن المتدرب من بناء عوالم خيالية متقنة التفاصيل، وعاطفية التأثير، ومقنعة للقارئ.



الأهداف التفصيلية للجلسة

من المتوقع بعد انتهاء المتدرب من المشاركة في البرنامج التدريبي أن يكون قادراً على أن:

١. تحديد قوانين العالم الخيالي.
٢. إدخال المعلومات من خلال الأحداث وليس الشرح.
٣. مزج الخيال بالعاطفة الإنسانية.
٤. كتابة مشهد متكامل من عالم خيالي.



موضوعات الجلسة

- الموضوع الأول: لماذا نلجأ للخيال؟
- الموضوع الثاني: القاعدة الذهبية ; الإقناع عبر التفاصيل.
- الموضوع الثالث: خطوات بناء العالم.
- الموضوع الرابع: أمثلة أدبية.
- الموضوع الخامس : تمرينان تطبيقيان
- الموضوع السادس : خلاصة الجلسة



الموضوع الأول : كيف نصنع عوالم خيالية قابلة للتصديق؟

مقدمة

ليس كل خيال ينجح في الإقناع. القارئ قد يرفض النص الخيالي إذا لم يشعر بأنه متماسك داخليًا. العالم المتخيل يجب أن يكون منطقيًا ضمن منطقته، وله قوانين واضحة وعواطف إنسانية. في هذه الجلسة، نتعلم كيف نخلق عالمًا غير واقعي... لكنه يُصدّق.

العنصر الأول

كيف نصنع عوالم خيالية قابلة للتصديق؟

١- لماذا نلجأ للخيال؟

لنسأل أسئلة لا يسمح بها الواقع... أو لنعبر عن مشاعر عميقة بلغة رمزية.

٢- قواعد بناء عالم خيالي

حدد قوانين عالمك.

لا تشرح كل شيء... دع القارئ يكتشف.

اربط الخيال بعاطفة واقعية

٣- مثال تطبيقي

في رواية ١٩٨٤، رغم خيال العالم الكابوسي، إلا أن التفاصيل تجعله مخيفًا وواقعيًا.

٤- التمارين التطبيقية

تمرين ١: "اصنع قانونًا لعالمك"

اختر فكرة خيالية، وحدد قانونًا يحكمها.

مثال: الناس ينسون كل شيء بعد النوم إلا إذا كتبوا حلمهم فور الاستيقاظ.

تمرين ٢: "مشهد من عالم كبير"

اكتب مشهدًا قصيرًا داخل عالم غير تقليدي... لكن اجعل القارئ يشعر أن كل شيء طبيعي ضمن ذلك العالم.



ملخص الموضوع الأول

- ليس كل خيال مقنع... لكن كل خيال يمكن أن يصبح عالماً حياً إذا بُني بقواعد واضحة.
- العاطفة + التفاصيل + القوانين = عالم يعيش في ذهن القارئ