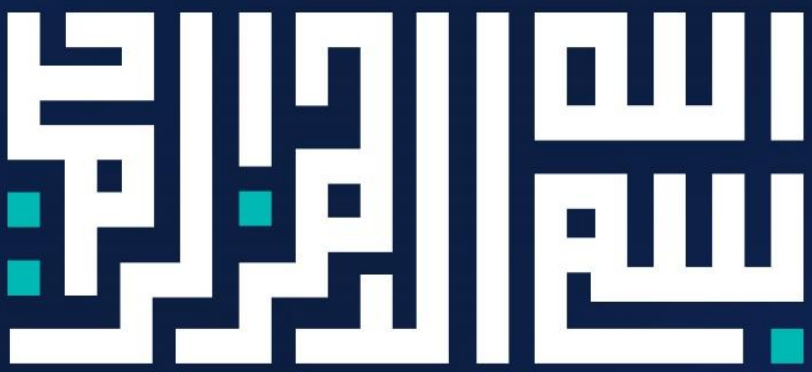
SLSALAH

اسم البرنامج التدريبي: تنمية الخيال لدى الكاتب

عنوان الجلسة : كيف يعمل الخيال داخل العقل

+966 50 172 6980
info@agwaataiba.com
المملكة العربية السعودية | الرياض | ibe | طريق أبو بكر الصديق | حي النزهة 1



الافتتاحية

يطيب لنا في منصة سلسلة كريرز أن نرحب بكم في البرنامج التأهيلي " تنمية الخيال لدى الكاتب "

إن هذا البرنامج يأتي في إطار الجهود المستمرة لتطوير القدرات وتحسين الأداء في المجالات المهنية والحياتية. ونأمل أن يكون هذا البرنامج فرصة لتعلم المهارات الجديدة وتبادل الخبرات بين المتدربين.

حيث تناقش موضوعات هذا البرنامج :

١- الخيال من منظور علمي

٢- كيف يُنتج العقل الصور الخيالية؟

٣- العلاقة بين الخيال والمشاعر.

٤- مصادر تغذية الخيال لدى الكاتب.

٥- أدوات تحفيز الخيال من الداخل.

٦- تمارين تطبيقية.

٧- خلاصة معرفية.

شكراً لكم على حضوركم وتفاعلكم..

كما نتمنى لكم وقتاً مفيداً وممتعاً في هذا البرنامج..

+966 50 172 6980
info@agwaataiba.com
المملكة العربية السعودية | الرياض | ibe | طريق أبو بكر الصديق | حي النزهة 1

إقرار وتعهد

إقرار تعهد حقوق ملكية فكرية

الحقيبة التأهيلية تعود حقوق ملكيتها الفكرية منصة سلسلة كريرز وتستخدم لأغراض التأهيل عبر المنصة وعليه أتعهد بعدم استخدام محتوى الحقيبة التأهيلية (مادة علمية، استبانات، حالات دراسية، صور، رسوم توضيحية، ...) خارج المنصة أو مشاركتها مع الغير دون أخذ الموافقات الرسمية والنظامية الصريحة الإلزامية، لذلك من صاحب حق الملكية الفكرية، وبناءً عليه أتحمل كافة المسؤوليات القضائية الناتجة عن المطالبات والتعويضات المترتبة على الإخلال بذلك..

+966 50 172 6980
info@agwaataiba.com
المملكة العربية السعودية | الرياض | ibe | طريق أبو بكر الصديق | حي النزهة 1

دليل البرنامج التأهيلي
للجلسه

الهدف العام للبرنامج

أن يفهم المتدرب كيف يُنتج الدماغ الخيال، ويكتشف العلاقة بين الخيال والمشاعر، ويتمرّن على صناعة مشاهد خيالية نابعة من الداخل.

الأهداف التفصيلية للجلسة

من المتوقع بعد انتهاء المتدرب من المشاركة في البرنامج التدريبي أن يكون قادراً على أن:

١. شرح العملية العصبية التي تنتج الخيال.
٢. التمييز بين أدوات الذاكرة، الربط، والإسقاط في بناء المشاهد.
٣. استخدام مشاعره كمحفّز للخيال.
٤. ممارسة تمرينين لتحويل الصور الذهنية إلى نصوص مقنعة

موضوعات الجلسة

- الموضوع الأول: الخيال من منظور علمي
- الموضوع الثاني: أمثلة من كتّاب استخدموا الخيال بطريقة مبتكرة
- الموضوع الثالث: العلاقة بين الخيال والمشاعر
- الموضوع الرابع: مصادر تغذية الخيال لدى الكاتب
- الموضوع الخامس : أدوات تحفيز الخيال من الداخل
- الموضوع السادس : تمارين تطبيقية
- الموضوع السابع : خلاصة معرفية

+966 50 172 6980
info@agwaataiba.com
المملكة العربية السعودية | الرياض | ibe | طريق أبو بكر الصديق | حي النزهة 1

الموضوع الأول : كيف يعمل الخيال داخل العقل

مقدمة

الخيال ليس فكرة عابرة أو وهمًا لطيفًا، بل هو عملية عقلية حقيقية تجري في مناطق محددة من الدماغ.
في هذه الجلسة، نكتشف كيف يعمل الخيال علميًا، وكيف يدمج العقل بين الذاكرة، والمشاعر، والتجربة المتخيلة، ليصنع صورًا وأحداثًا جديدة تحمل في طياتها مشاعر حقيقية

العنصر الأول
مقدمة عن الخيال في الكتابة

١- الخيال نشاط عصبي حقيقي

- الخيال عندما تتخيل، يستخدم الدماغ نفس المناطق التي يستخدمها في التذكّر والتخطيط.
- العقل لا يفرّق كثيرًا بين الواقع والتخيل، ولهذا يتفاعل الكاتب بقوة مع ما يكتبه

٢- كيف يُنتج العقل صورًا خيالية

- الذاكرة: يعيد العقل ترتيب الذكريات بطرق جديدة.
- الربط: توليد علاقات غير مألوفة بين صور أو أفكار.
- الإسقاط: إسقاط مشاعرنا على مواقف أو شخصيات متخيلة.
- مثال: مشهد في الرواية ينشأ من ذكرى قديمة مع الأب، لكن يُعاد تخيله كحوار بين شيخ وقائد فضائي!

٣- الخيال والمشاعر

- الكاتب الخيالي لا يكتب بعقله فقط، بل بجسده.
- المشاعر تُضفي الصدق على المشهد، حتى وإن كان غير واقعي

+966 50 172 6980
info@agwaataiba.com
المملكة العربية السعودية | الرياض | ibe | طريق أبو بكر الصديق | حي النزهة 1

٤- مصادر الخيال

- الأحلام (نومًا ويقظة).
- القراءات القديمة.
- ذكريات الطفولة.
- الأسئلة الغريبة

٥- التجارب العاطفية

- مثال تطبيقي:
  رواية السيد نون – محمد طارق
  بطل يعيش في عالم رمادي: لا نعلم هل هو حي أم ميت، ولا نعلم إن كانت الأحداث حقيقية أم داخلية. هذا التشظي مصدره خيال شعوري عميق

٦- أدوات لتحفيز الخيال

- صورة غير منطقية: "امرأة من زجاج تمشي في الصحراء" – لماذا؟ ماذا تريد؟ من أرسلها؟
- نهاية غريبة وبناء السبب: "استيقظ فوجد نفسه داخل رأس رجل آخر" – كيف حصل هذا؟

٧- التمارين التطبيقية

- تمرين ١: مقطع بصري خيالي
  اكتب مشهدًا لا يمكن أن يحدث، لكن اجعله منطقيًا داخليًا.
  مثال: "الشمس توقفت منذ ثلاثة أيام، وبدأ الناس يفقدون ظلالهم.
- تمرين ٢: غرض يتذكّر
  اختر غرضًا من حولك، وتخيله كائنًا يتذكّر كل من استخدمه.
  مثال: ذاكرة كرسي في قاعة انتظار مستشفى...

+966 50 172 6980
info@agwaataiba.com
المملكة العربية السعودية | الرياض | ibe | طريق أبو بكر الصديق | حي النزهة 1

ملخص الموضوع الأول

- **الخيال فعل عصبي يمر عبر الذاكرة والمشاعر.**
- **الكاتب الجيد يعيد تشكيل الواقع لا يهرب منه.**
- **تغذية الخيال تأتي من التجربة، الأسئلة، والملاحظة العميقة**

+966 50 172 6980
info@agwaataiba.com
المملكة العربية السعودية | الرياض | ibe | طريق أبو بكر الصديق | حي النزهة 1

+966 50 172 6980
info@agwaataiba.com
المملكة العربية السعودية | الرياض | ibe | طريق أبو بكر الصديق | حي النزهة 1