

Character & Scenes | بوت المشاهد

<https://chatgpt.com/g/g-٦٧bae٧٦e٢٩٩c٨١٩١٩٤٢٧a٧fc١٢٧acb٢٣-bwt-sn-lshkhsyt-wllqtt-character-shot>

توليد اللقطات

هل ترغب أن نبدأ مباشرة في إنشاء أول لقطة سينمائية من الفيلم؟

نعم قم بإنشاء ثلاث لقطات متتالية

اللقطة الأولى: لقاء القدر

السرد (عن طريق الراوي):

"وسط صحراء ذهبية لا تنتهي، تحت شمس قاسية وسماء بلون اللازورد، يمشي زوكي بخطى متثاقلة على الرمال المحترقة... حتى تقع عيناه على شيء يتحرك بين الكثبان. دجاجة وحيدة، صغيرة الحجم، تقاوم الرياح الساخنة في رحلة يائسة نحو الأمل."

وصف اللقطة البصري:

زوكي واقف على كتيب رملي، والنظارات الشمسية تعكس صورة دجاجة صغيرة تحاول جاهدة السير وسط العاصفة الرملية.

برومبت فني لتحويل النص إلى صورة (بالإنجليزية):

A cinematic 3D Pixar-style scene of an anthropomorphic slim orange cat (Zouki) wearing blue denim jacket, brown pants, stylish shoes, dark cap, and sunglasses, standing atop a golden sand dune under a bright sun. His sunglasses reflect the image of a small, brown-orange speckled chicken (Rokki) struggling against a light sandstorm. Highly detailed, realistic textures, emotional dramatic atmosphere

وصف فني لتحويل المشهد إلى فيديو (بالإنجليزية):

Start with a wide shot of an endless golden desert under a blazing sun. Slowly zoom in " to Zouki standing on a sand dune, his clothes slightly fluttering in the warm breeze. The camera focuses on his sunglasses, revealing the reflection of Rokki stumbling across the sand. Add soft sound of desert winds and subtle background music with an emotional, "adventurous tone. Slight particle effects of drifting sand enhance realism

اللقطة الثانية: الإنقاذ 

السرد (عن طريق الراوي):

"بدون تفكير، يندفع زوكي نحو الدجاجة الصغيرة، يرفعها بلطف بين ذراعيه، ويحميها من الرياح. قلبه، رغم طمعه الخفي، يلين أمام هذا الكائن الضعيف الباحث عن النجاة."

وصف اللقطة البصري:

زوكي يحني ظهره وسط العاصفة الرملية، يحتضن روكي بحذر تحت سترته الجينز بينما الرمال تتطاير حولهما.

برومبت فني لتحويل النص إلى صورة (بالإنجليزية):

Pixar-style 3D scene: Zouki, the slim anthropomorphic orange cat, crouching in the desert with his blue denim jacket wrapped protectively around Rokki, the small brown-speckled chicken. Sandstorm effects, soft golden lighting, emotional expression on "Zouki's face. Realistic fur and feathers, cinematic atmosphere

وصف فني لتحويل المشهد إلى فيديو (بالإنجليزية):

Camera shows Zouki rushing toward Rokki through blowing sand. He crouches, "shielding her under his jacket. Close-up on their faces: Rokki trembling, Zouki determined yet gentle. Add swirling sand particles, muffled wind sounds, and a heartwarming music "swell

🎬 اللقطة الثالثة: الوصول إلى الكوخ

السرد (عن طريق الراوي):

"بعد مسيرة شاقة عبر الرمال، يصل زوكي إلى كوخه الصغير، كوخ خشبي مهترئ تحيط به بعض الصبار والحجارة المتناثرة. يضع روكي بلطف فوق بطانية دافئة، ليبدأ فصل جديد من المغامرة... فصل سيغير كل شيء."

وصف اللقطة البصري:

كوخ صغير متداعٍ وسط الصحراء، أبواب متأرجحة، وزوكي يدخل حاملاً روكي بين ذراعيه مع لمحة أمل في عينيه.

برومبت فني لتحويل النص إلى صورة (بالإنجليزية):

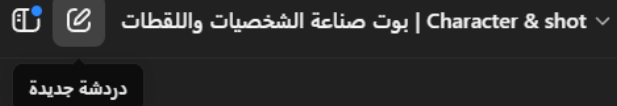
Pixar-style 3D cinematic scene: A worn-out small wooden shack surrounded by sparse desert cacti and rocks under a setting sun. Zouki carrying Rokki gently through the shack's swinging door. Warm lighting, detailed environment, hopeful atmosphere

وصف فني لتحويل المشهد إلى فيديو (بالإنجليزية):

Wide shot of the shack against the setting sun. Camera follows Zouki from behind as he "trudges towards the shack, carrying Rokki carefully. The door creaks open, golden sunlight spills in. Add ambient desert sounds, wooden door creaking, and soft emotional music."

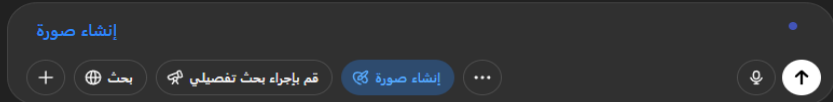
ثبات الشخصية

بعد نسخ جميع اللقطات المطلوبة أفتح دردشة جديدة للحصول على آخر تحديث من نسخة تشات جي بي تي القائمة على توليد صورة من خلال تشات جي بي تي وليس من خلال منصة دولي



في دردشة جديدة نلاحظ ظهور (إنشاء صورة) في الأسفل نقوم بالضغط عليه حتى يصبح باللون الأزرق ومعنى ذلك أنه تم تفعيله

أنا مستعد عندما تكون أنت كذلك.



نقوم بنسخ جميع اللقطات السابقة

أنا مستعد عندما تكون أنت كذلك.

إنشاء صورة

اللقطة الأولى: لقاء القدر
السرد (عن طريق الراوي):

"وسط صحراء ذهبية لا تنتهي، تحت شمس قاسية وسماء بلون اللازورد، يمشي زوكي بخطى متناقلة على الرمال المحترقة... حتى تقع عيناه على شيء يتحرك بين الكثبان. دجاجة وحيدة، صغيرة الحجم، تقاوم الرياح الساخنة في رحلة يائسة نحو الأمل."



طبعاً قبل إنشاء الصورة لا بد أن تدرج نص الشخصيات قبل اللقطة الأولى حتى ينشئ اللقطة بناء على وصف الشخصيات، فأضع المؤشر في مربع النص قبل اللقطة الأولى ثم أقوم بنسخ الشخصيات ولصقتها في نفس المكان

أنا مستعد عندما تكون أنت كذلك.

إنشاء صورة

👤 شخصية البطل: زوكي:

زوكي قط أنثروبومورفي نحيف بفراء برتقالي فاحر ولمعان خفيف في عينيه الواسعتين. يرتدي سترة جينز زرقاء ذات جيوب بارزة فوق قميص أبيض بسيط، وسروال بني مريح مع حذاء جلدي أبيض. تعلق رأسه قبعة رياضية داكنة اللون، وتزين وجهه نظارات شمسية سوداء حديثة، إضافة إلى ساعة يد عصرية تلمع على معصمه. شخصيته تجمع بين المرح والطمع؛ فهو يسعى لتحقيق الثروة بأسرع وسيلة ممكنة، لكن تسرعه وجشعه الدائمين يقودانه إلى ارتكاب خطأ فادح يفقده كل شيء.

الشخصية الثانية: الدجاجة روكي

يمكن توليد صورة شخصية للبطول مع وصفها بالتفصيل. أنقذ نظام



إنشاء صورة

قم بإجراء بحث تفصيلي

بحث



الآن ننزل بالمؤشر إلى أسفل هذا النص ونكتب هذه العبارة لتوليد صورة البطل مع خلفية بيضاء:

قم بإنشاء صورة أمامية للشخصية الأولى (القط زوكي) على خلفية بيضاء

أنا مستعد عندما تكون أنت كذلك.

وصف فني لتحويل المشهد إلى فيديو (بالإنجليزية):

Wide shot of the shack against the setting sun. Camera follows Zouki from behind as he trudges" towards the shack, carrying Rokki carefully. The door creaks open, golden sunlight spills in. Add "ambient desert sounds, wooden door creaking, and soft emotional music

قم بإنشاء صورة أمامية لزوكي على خلفية بيضاء



إنشاء صورة

قم بإجراء بحث تفصيلي

بحث



بعد ذلك نضغط على مؤشر السهم العلوي جهة اليسار للبدء في توليد الصور

بعد توليد الصورة أضغط على (إنشاء صورة) لتبدو باللون الأزرق، ثم نكتب من جديد: قم بإنشاء صورة أمامية

للشخصية الثانية (الدجاجة روكي) على خلفية بيضاء

وهذه النتيجة:



بعد ذلك نكتب هذا النص مع المحافظة على تفعيل (إنشاء صورة):

قم بإنشاء صورة اللقطة الأولى بشكل بانورامي أفقي (أبعاد الصورة ثلاثة إلى اثنين)



قم بإنشاء صورة اللقطة الثانية بشكل بانورامي أفقي (أبعاد الصورة ثلاثة إلى اثنين)



قم بإنشاء صورة اللقطة الثالثة بشكل بانورامي أفقي (أبعاد الصورة ثلاثة إلى اثنين)



احتمال ظهور مشاكل في اللقطات المتأخرة

إذا ظهرت مشكلة في عدم ظهور الشخصيات بشكل متناسق فيمكن تحميل الصور المرجعية للشخصيتين ثم الضغط على **(إنشاء صورة)** وكتابة النص المطلوب مرة أخرى: قم بإنشاء صورة اللقطة الثالثة بشكل بانورامي أفقي (أبعاد الصورة ثلاثة إلى اثنين)

