



SLSALAH
CAREERS



الريادة والتفكير الإبداعي





الريادة والتفكير الإبداعي

- الريادة والشخص الريادي.
- ما هو الإبداع ؟
- ماذا يعني لك الإبداع ؟
- ماذا يعني لك التفكير الابداعي ؟





يقول راييموند هولوييل:
(إذا كانت قدراتك في الوقت الحاضر محدودة
وطاقتك غير مؤثرة، فابدأ من الآن في استغلالها
بشكل أكبر وستجد أنها قد زادت ونمت).



ما هي الريادة؟؟؟؟

• خصائص وسلوكيات تتعلق بالابتداء بعمل والتخطيط له وتنظيمه وتحميل مخاطره والإبداع في إدارته.

• الأصل كلمة فرنسية بمعنى "أخذ المخاطرة".





لماذا الريادة؟؟؟



أهمية الريادة



عامل استقرار اقتصادي
 واجتماعي وتنمية
مجتمعية.

استقطاب لعنصر
الشباب.

الرياديون يولدون
التجديد والابداع.

معدلات النمو بين الدول
الصناعية يعود الى
التباين في مستويات.

خلق فرص عمل /
مبادرات جديدة.



من هو الريادي؟؟؟؟؟

فرد يتمتع بقدرات على تحمل المخاطر ورؤية الفرص والتخطيط والإدارة الإبداعية لعمل خاص به.
" استثمار الفرد لما يتوفر لديه من مهارات وقدرات تمكنه من بدء مشروع عمل / مبادرة خاصة وادارتها ومواصلة تطويرها".

تعريف ميكلياند: (الريادي هو الانسان غير التقليدي والذي يقوم بأعمال بطريقة مميزة ومبتكرة والأهم من ذلك أنه قادر على اتخاذ القرار في ظروف غامضة ترتفع فيها نسبة المخاطرة) والريادي ذو سلوك اقتصادي ولديه دافعية قوية لبلوغ الهدف . إنه الإنسان ذو الأداء المميز وصاحب الخيال الواسع.



صفات الريادي



ثقة عالية
بالنفس.



يتحملون
المخاطر.



ذكاء التنفيذ.



يتمتعون بطاقة
عمل هائلة
وشغف للعمل.



الاقناع واستخدام
استراتيجيات التأثير.



اقتناص الفرص.



المبادرة.



صفات الريادي

11

مرونة بالتفكير والعمل واستعداد
لقبول حالات الفشل.

10

الاستقلالية.

09

حل المشاكل.

08

أصحاب الأفعال
مقابل الأقوال.

15

الاقناع واستخدام
استراتيجيات التأثير.

14

الفاعلية والتخطيط
المنظم.

13

البحث عن المعلومات
اللازمة للعمل.

12

الإصرار والمثابرة والالتزام
بالعمل والمتابعة.



تصورات خاطئة حول الرواد

01

الرواد يولدون بموهبة ولا يصنعون، إن الخبرة والممارسة والمثابرة يمكن أن تخلق الرواد.

الرواد مغامرون، وهذه ليست حقيقة فهم في حقيقة الأمر يقبلون المخاطرة المحسوبة.

02

الأموال هي مفتاح النجاح للرواد.

03

يجب أن يكون الرائد شاباً أو صغير السن.

04

يجب أن يكون الرائد حاملاً لشهادة جامعية في تخصص معين.

05

حاول عدد من الباحثين تعريف التفكير وأبرز تلك التعريفات ما يأتي:

- هو جهد أو نشاط عقلي يبذله الفرد دون توقف عند النظر إلى الأمور، ويأخذ هذا الجهد صورا مختلفة كالمقارنة والاستنباط والتحليل والتركيب .
- هو ما يحدث عندما يحاول الفرد أن يفكر في حل مشكلة.



الإبداع





تعريف الإبداع:

هو النظر إلى المؤلف بطريقة غير مألوفة.





لماذا نتعلم الإبداع؟



زيادة الفاعلية بما يقدم من مواقف وخبرات.
زيادة كفاءة العمل الذهني في معالجة الموقف.



معالجة القضية من وجوه متعددة.



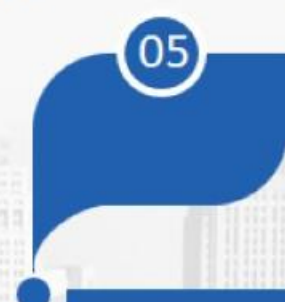
زيادة الوعي بما يدور حولنا.



زيادة الحيوية والنشاط في تنظيم المواقف والتخطيط لها.



التسارع على تطوير اتجاهات ايجابية نحو التطور والتعلم.



تفعيل دور الأسرة، المجتمع، العمل في تطوير الخبرات العلمية.



قسم تايلور الإبداع إلى خمس مستويات هي

- 01 **الإبداع التعبيري:** وهو يتمثل في الرسوم التلقائية للأطفال ، ويعد ضروريا لظهور المستويات الأخرى ، ويظهر من خلال التعبير المستقل دون الحاجة إلى المهارة أو الأصالة أو نوعية الإنتاج.
- 02 **الإبداع المنتج:** في هذا المستوى يميل الشخص لتقبل النشاط الحر وتحسين أسلوب الأداء في ضوء ضوابط معينة ، مما يؤدي إلى ظهور منتجات متكاملة.
- 03 **الإبداع الابتكاري:** ويتضمن أعمال المكتشفين والمخترعين الذين تظهر عبقرياتهم باستخدام المواد والأساليب المبتكرة ، وإدراك العلاقات الجديدة بين الأجزاء التي كانت منفصلة من قبل .
- 04 **الإبداع التجديدي:** ويعتني بتطوير وتحسين أشياء وأساليب كانت موجودة سابقا ، من خلال استخدام المهارات المناسبة لذلك .
- 05 **الإبداع الاكتشافي:** ويعد أعلى مستويات الإبداع ، ويتحقق عنده ظهور مبدأ أو نظرية أو مسلمة جديدة.



التفكير المنطقي والتفكير الإبداعي



.....



التفكير المنطقي

- يعتمد على المنطق وإتباع الخطوات العملية الموصلة إليه .
- انكماش يقلص الأفكار المعروضة .
- تفكير رأسي يحلل المشكلة ويتدرج في الحل .
- يتجنب التفرعات غير المرتبطة بالمشكلة بصورة مباشرة .
- يتبع المسارات الأكثر احتمالا .



التفكير الإبداعي



يتبع كل المسارات
حتى قليلة
الاحتمال.

يأخذ الأفكار المرتبطة
وغير المرتبطة
بالمشكلة حتى لو
كانت أفكارا غير
عملية.

تفكير أفقي
يتعرض لكل الأفكار
الممكنة.

يعتمد على تدفق
الأفكار
وتعددتها.

يعتمد على
التخيل والإبداع.



متطلبات الإبداع



THANK YOU!



أولاً : يجب أن تكون مقتنعاً بأن كل إنسان عاقل يستطيع أن يكون مبدعاً.



ثانيا : يلزمك ما يلي

- 01 الثقة بالنفس.
- 02 إطلاق العنان للتفكير (العصف الذهني).
- 03 العودة على التغيير.
- 04 البحث عن الفكرة الجديدة في غير الأماكن المعتادة.
- 05 اغتنام الفرص.
- 06 التحلي بصفات الشخص المبدع.

ثالثاً : يلزمك القيام بالأمر التالية

كتابة كل فكرة ترد لذهنك مهما كانت صغيرة.



قراءة قصص ومواقف عن الإبداع والمبدعين.

عدم الإنصات والسير وراء الكلمات والعبارات الناقدة والمحبطة.

كتابة رسائل عقلية ايجابية عن نفسك وترديدها باستمرار.

سمات صفات المبدع



.....

صفات المبدع

يوجد الإبداع عند كل الناس بدرجات متفاوتة ومجالات مختلفة، فقد أودع الله سبحانه وتعالى القدرة على الإبداع في البشر وترك لهم تنميتها وصقلها، المبدع قادر على النظر إلى الأمر من زوايا مختلفة.

01

صفات ذهنية.

02

صفات نفسية.

03

صفات عملية.

04

صفات إنسانية.

صفات ذهنية

- مثقف ولديه معرفة .
- يحب البحث والتفكير والتأمل الذهني.
- يقترح أفكاراً قد يعتبرها الآخرون غير معقولة.
- يركز على النقد البناء.
- دائم التساؤل.
- يحتاج إلى فترات تفكير طويلة.
- يحب الأمور الغريبة والعجيبة.



صفات نفسية



- قادر على التكيف بسرعة مع المتغيرات.
- يحب التميز بعمله ولا يحب التقليد.
- متفائل بطبيعته.
- لا ينهزم ولا يهرب من المشكلة.
- الثقة بالنفس.
- قوة الإرادة.

صفات عملية



- لا يحبذ القيام بالأعمال الروتينية.
- يفضل الأعمال التي فيها تحدي ومغامرة.
- يسعى دائماً لتحسين عمله.
- يحب اللعب والتسلية.
- يؤدي التكاليف في الوقت والكيفية التي تناسبه.

صفات إنسانية

- حساس ولديه حب الفكاهاة.
- صريح ومستقل لا يحب التسلط.
- يفضل العمل في بيئة مشجعة.
- صبور.



مهارات / عناصر التفكير الإبداعي



.....
.....

مهارات / عناصر التفكير الإبداعي

1

الأصالة.

2

الطلاقة.

3

المرونة.

4

الحساسية.

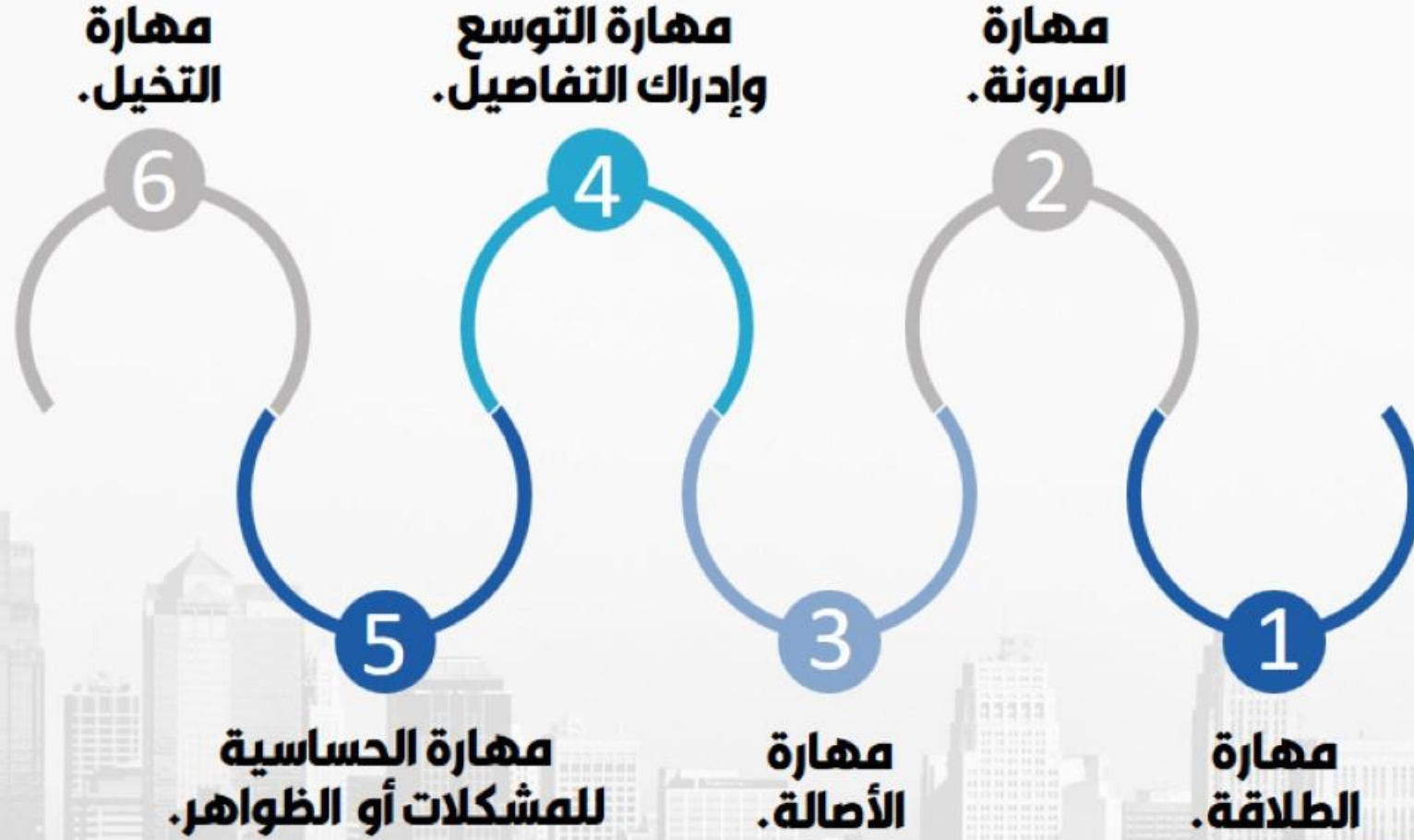
5

الاستنباطية.

6

القبول.

مهارات / عناصر التفكير الإبداعي



الطلاقة

الطلاقة وهي القدرة على إنتاج أفكار عديدة لفظية وأدائية لمشكلة نهايتها حرة ومفتوحة، حيث نستطيع توليد لأفكار كثيرة جدا، أو القدرة على تكوين عبارات وجمل بشكل سريع وغير مألوف للآخرين، أو القدرة على عمل تكوينات وللإنتاج أو تصنيع أشياء متراكبة غير اعتيادية.



المرونة

المرونة هي تغيير الحالة الذهنية لدى الفرد بتغيير الموقف، والقدرة على تغيير الأفكار حسب المتطلب، وعدم التصلب على الرأي الواحد، فهو يتغير باستمرار ويعيد الصياغات والتكوينات والمنتجات، ولا يقبل بالشكل الواحد أو الطريقة الواحدة أو الفكرة الواحدة.



الأصالة

الأصالة تعني التمييز في التفكير والندرة والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المباشر والمألوف. الأصالة بابتداع أفكار جديدة، أو لم يسبقهم بها أحد، وبمعنى آخر لإنتاج غير المألوف، أو النظر إلى المألوف بطريقة غير مألوفة.





التفاصيل

التفاصيل وهي عبارة عن مساحة الخبرة، والوصول إلى تنميات جديدة مما يوجد، والقدرة على استنباط التفاصيل بصورة مبدعة، والربط بين عدد من الأفكار والتفكير في العلاقات المتعددة.

الحساسية

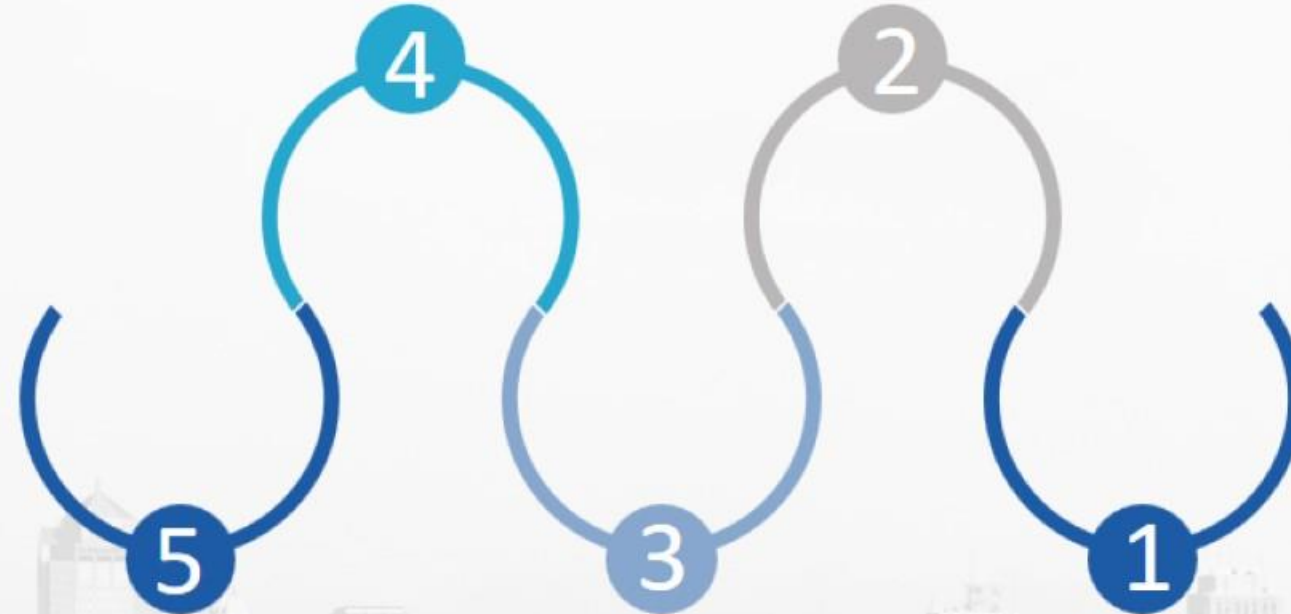
هي القدرة على تحسس المشكلات وإدراك طبيعتها، والمبدعون يستطيعون رؤية ما لا يستطيع رؤيته الآخرون، فهم يتحسسون المشكلات قبل حدوثها، ويتنبؤون بالأشياء قبل إنتاجها، ولديهم قدرة من حولهم إزاء ذلك.



مثال واقعي : "اكتشاف نيوتن للجاذبية الأرضية"

كان يديم النظر إلى
المشكلة .

كان يسجل كل الأفكار
المتعلقة بالأرض .



حدد نيوتن المشكلة
بسقوط الأجسام على
الأرض .

ركّز على
التفكير بالأرض .

وجد الحل بأن للأرض قوة
مغناطيسية تجذب من
خلالها الأجسام إلى الأرض .



التخيل

القدرة على إطلاق العنان للأفكار دون النظر
إلى الارتباطات والقواعد المنطقية أو
الواقعية أو الالتزامات.



أمثلة

- اينشتاين تخيل نفسه شعاعاً ضوئياً مما ساهم في الوصول إلى النظرية النسبية .
- عباس بن فرناس تخيل نفسه طائراً مغطى بالريش فحاول تطبيق خياله فكان ضحية لخياله الواسع .
- دافنشي تخيل الآلة البخارية وطائرة الهليكوبتر قبل قرون من اختراع أي منهما .



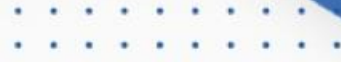
القبول

إن الابتكار والإبداع والعمل على الإتيان بجديد لن يكون له قيمة دون أن يقبله الناس، فمهما تملك الأفكار الجيدة والتي ترغب في تطويرها يحب التفكير مليا في مدى قبول الناس لها.





SLSALAH
CAREERS



شكراً لكم..

م. اسراء القطاونه

استشاري وأخصائي تدريب
مهني وريادة أعمال ومصمم معتمد
للعديد من الجهات الأردنية
والسعودية في تصميم وإعداد
الحقائب التدريبية.

