Revisiones BIOcolores

Layla Michán

Entrada de blog en *BIOgarabatos*, fecha de publicación: 23 de mayo de 2023
https://doi.org/10.59350/0bdvr-8wg36

Resumen

¿Cuál es la mejor manera de reunir todas las revisiones de literatura que traten sobre biología del color? esa es una pregunta que intento resolver desde hace tiempo, he realizado varias pruebas, utilizando Google Scholar, Lens, Zotero y Wikidata, por mencionar algunas de las que probado más frecuentemente. Seguramente pronto haré este proyecto con más detalle, mientras tanto van aquí algunas de mis divagaciones sobre el tema.

Palabras clave

Information Systems (Subfield), BIOrevisiones

Cita recomendada

Michán, L. (2023, mayo 23). Revisiones BIOcolores. *BIOgarabatos*. https://doi.org/10.59350/0bdvr-8wg36

Copyright

Copyright © Layla Michán 2023. Distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

¿Cuál es la mejor manera de reunir todas las revisiones de literatura que traten sobre biología del color? esa es una pregunta que intento resolver desde hace tiempo, he realizado varias pruebas, utilizando Google Scholar, Lens, Zotero y Wikidata, por mencionar algunas de las que probado más frecuentemente. Seguramente pronto haré este proyecto con más detalle, mientras tanto van aquí algunas de mis divagaciones sobre el tema.

Uno de los tipos de artículos científicos más utilizados son las revisiones bibliográficas que consisten en la revisión de literatura sobre un tema determinado. Conforme ha pasado el tiempo se han constituido distintos tipos de revisiones con base en su método y alcances: las revisiones narrativas, las sistemáticas, los análisis biliométricos y los meta-análisis.

Describir las características, ventajas y desventajas de una revisión bibliográfica, una revisión sistemática y un meta-análisis.

Describir la metodología para la elaboración de cada una de ellas en la solución a preguntas de investigación.

Realizar una recuperación de información de cada uno de estos tipos de publicaciones por área de conocimiento

Presentar ejemplos de cada una de este tipo de publicaciones.

Hay diferentes dimensiones para revisar la literatura

1. Bibliometria
2. Revisión narrativa
3. Revisión sistemática
4. Meta-análisis

Tablas (variables de estudio)

1. Fuente (Articulo/Biblioguia)/
    1. Criterios para hacer una revisión
2. Articulo de revisión Biocolores/
    1. Taxón
    2. Tema
    3. Origen de color
    4. Función del color
3. Tipo de artículo científico/
    1. Fuente (MeSH, SPAR, Wikidata, Scopus, WoS, Lens)
2. Metadatos

Se entiende por r**evisión bibliográfica** a un publicación académica que ha sido el resultado de una investigación cuyo principal objetivo es recopilar información existente sobre un tema, pregunta o problema (NIH, 2020). Para esta investigación una revisión bibliográfica, además de el criterio anterior, la publicación debe cumplir las siguientes condiciones:

1. Que el autor declare explícitamente que está realizando una revisión de literatura
2. Qué explique claramente el criterio que usó para reunir la literatura

Ejemplos de revisiones

Badejo, O., Skaldina, O., Gilev, A., & Sorvari, J. (2020). Benefits of insect colours: a review from social insect studies. Oecologia, 194(1–2), 27–40. https://doi.org/10.1007/s00442-020-04738-1

Bankar, T. N., Dar, M. A., & Pandit, R. S. (2018). Diversity and Functions of Chromophores in Insects: A Review. IntechOpen. https://doi.org/10.5772/intechopen.74480

Brockington, S. F., Walker, R. H., Glover, B. J., Soltis, P. S., & Soltis, D. E. (2011). Complex pigment evolution in the Caryophyllales: Research review. New Phytologist, 190(4), 854–864. https://doi.org/10.1111/j.1469-8137.2011.03687.x

Carotenoid-based signals in behavioural ecology: a review. (s/f). Recuperado el 22 de febrero de 2021, de http://eds.b.ebscohost.com.pbidi.unam.mx:8080/eds/detail/detail?vid=1&sid=20b8ef96-133e-49ae-91b8-c038c9d67527%40pdc-v-sessmgr04&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1lZHMtbGl2ZQ%3d%3d#AN=edsjsr.25799805&db=edsjsr

Cephalopod chromatophores: neurobiology and natural history - MESSENGER - 2001 - Biological Reviews - Wiley Online Library. (s/f). Recuperado el 27 de octubre de 2021, de https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1017/S1464793101005772?sid=nlm%3Apubmed

Cichorek, M., Wachulska, M., Stasiewicz, A., & Tymińska, A. (2013). Review paper Skin melanocytes: biology and development. Advances in Dermatology and Allergology/Postępy Dermatologii i Alergologii, 30(1), 30–41. https://doi.org/10.5114/pdia.2013.33376

Evolución del ojo de los vertebrados: opsinas, fotorreceptores, retina y ocular | Nature Reviews Neurociencia. (s/f). Recuperado el 29 de octubre de 2021, de https://www.nature.com/articles/nrn2283

HOFFMAN, E. A., & BLOUIN, M. S. (2000). A review of colour and pattern polymorphisms in anurans. Biological Journal of the Linnean Society, 70(4), 633–665. https://doi.org/10.1111/j.1095-8312.2000.tb00221.x

Jalil, N. Ab., Yunus, R. M., & Said, N. S. (2012). Environmental Colour Impact upon Human Behaviour: A Review. Procedia - Social and Behavioral Sciences, 35, 54–62. https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.02.062

Morgan, I. G., & Boelen, M. K. (1996). A retinal dark-light switch: a review of the evidence. Visual neuroscience, 13(3), 399–409.

Nordlund, J. J., Abdel-Malek, Z. A., Boissy, R. E., & Rheins, L. A. (1989). Pigment Cell Biology: An Historical Review. Journal of Investigative Dermatology, 92(4), S53–S60. https://doi.org/10.1038/jid.1989.33

Osorio, D., & Vorobyev, M. (2008). A review of the evolution of animal colour vision and visual communication signals. Vision Research, 48(20), 2042–2051. https://doi.org/10.1016/j.visres.2008.06.018

Seago, A. E., Brady, P., Vigneron, J.-P., & Schultz, T. D. (2009). Gold bugs and beyond: a review of iridescence and structural colour mechanisms in beetles (Coleoptera). Journal of The Royal Society Interface, 6(suppl_2). https://doi.org/10.1098/rsif.2008.0354.focus

Summers, K., Speed, M. P., Blount, J. D., & Stuckert, A. M. M. (2015). Are aposematic signals honest? A review. Journal of Evolutionary Biology, 28(9), 1583–1599. https://doi.org/https://doi.org/10.1111/jeb.12676

THE EVOLUTION OF COLOR VISION IN INSECTS | Annual Review of Entomology. (s/f). Recuperado el 25 de octubre de 2021, de https://www.annualreviews.org/doi/10.1146/annurev.ento.46.1.471

The perception of gloss: A review. (2015). Vision Research, 109, 221–235. https://doi.org/10.1016/j.visres.2014.10.026

Wald, G. (1974). Visual pigments and photoreceptors—review and outlook. Experimental eye research, 18(3), 333–343.

Bibliografía

https://link.springer.com/article/10.1007/s00442-020-04738-1#citeas

https://harzing.com/blog/2021/03/resources-on-doing-a-literature-review

Fuente de la imagen: https://www.biodiversitylibrary.org/page/13804677#page/105/mode/1up