Las tablas de colores en la era digital

Layla Michán

Entrada de blog en *BIOgarabatos*, fecha de publicación: 4 de agosto de 2023
https://doi.org/10.59350/tsnaq-66449

Resumen

Los humanos diferenciamos un puñado de cientos de colores, la mejor forma de identificarlos es a través de sus nombres, cada tono tiene un nombre, pero cómo sabemos cual nombre corresponde exactamente a un tono específico, por ejemplo para distinguir precisamente el lila, del malva, el violeta o el lavanda se utilizan sistemas de referencia como las tablas o esquemas de colores.

Palabras clave

Information Systems (Subfield), BIOcolores

Cita recomendada

Michán, L. (2023, agosto 4). Las tablas de colores en la era digital. *BIOgarabatos*. https://doi.org/10.59350/tsnaq-66449

Copyright

Copyright © Layla Michán 2023. Distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

Los humanos diferenciamos un puñado de cientos de colores, la mejor forma de identificarlos es a través de sus nombres, cada tono tiene un nombre, pero cómo sabemos cual nombre corresponde exactamente a un tono específico, por ejemplo para distinguir precisamente el lila, del malva, el violeta o el lavanda se utilizan sistemas de referencia como las tablas o esquemas de colores.

Estas tablas contienen información que facilitan la comunicación, la hacen precisa y estandarizada, y por eso precisamente son utilizadas entre los biólogos, para describir la coloración de los organismos. Fueron muy comunes entre los naturalistas, los expedicionarios y los viajeros y en la actualidad existen versiones digitales e interactivas.

Este es un tema que nos interesa y que tiene algunas implicaciones como las siguientes:

- Los distintos usos que se les dan
- Las versiones digitales que se han creado
- Las aplicaciones más creativas
- Las implicaciones más interesantes
- Los aparatos más innovadores