TD M1 – Méthodologie
Année 2021-2022
Semestre 1
Vendredi 8h-11h45

Enseignantes :

Pauline Donizeau : pauline.donizeau@univ-lyon2.fr
Célia Jésupret : celia.jesupret@univ-lyon2.fr

PLANNING DES SÉANCES

Séance 1 & 2 – Pauline Donizeau
Vendredi 24 septembre
- *Méthodologie de la recherche en arts du spectacle : approche théorique*
- *Étapes préliminaires : choisir et situer son sujet, l'établissement du corpus, le/la directeur.ice*

Séances 3 & 4 – Pauline Donizeau
Vendredi 1er octobre
- *Archives, sources, documents : éléments de définition et méthodologie de la critique des sources*
- *Les sources primaires I : trouver et exploiter l'archive*

Séance 5 & 6 – Pauline Donizeau
Vendredi 8 octobre
- *Les sources primaires II : produire l'archive (l'enquête de terrain)*
- *Les sources primaires III : produire l'archive (l'entretien)*

Séance 7 & 8 – Célia Jésupret
Vendredi 15 octobre
- *Les sources secondaires : la recherche documentaire et bibliographique*
- *Restituer les sources : citations, notes de bas de pages, présentation bibliographique*

Séances 9 & 10 – Pauline Donizeau
Vendredi 22 octobre
- *Construire une problématique, construire un plan*
- *Les normes rédactionnelles et de présentation*

Séance 11 & 12 – Pauline Donizeau
Vendredi 3 décembre
- *Le bilan d'étape*

Remarques complémentaires :

Validation du cours :
Note attribuée par votre directeur.ice de mémoire au bilan d'étape à la fin du semestre.

Guide méthodologique :
Un guide méthodologique pour le mémoire est disponible en ligne sur le site de l'UFR LESLA : https://lesla.univ-lyon2.fr/
- Département Arts de la scène, de l'image et de l'écran
- « Pour plus de détails et d'informations » / Présentation des formations Licence et Master
- Master Arts de la scène et du spectacle vivant
- Onglet « Le mémoire de recherche »
- Téléchargez le guide