



Nationaal trainingscentrum voor muziek, dans en theater

**Akoesticum is hét nationaal trainingscentrum voor muziek, dans en theater. Opgericht in 2014 en gevestigd in de voormalige Frisokazerne in Ede is Akoesticum met 12 oefenruimtes, 150 bedden en eigen catering. Een ideale en inspirerende groepsaccommodatie voor repetities, 24-uurssessies, meerdaagse werkbijeenkomsten en na- en bijscholingstrajecten binnen met name de cultuursector.**

De oprichters droomden van een trainingscentrum naar voorbeeld van de Duitse Musikakademien: een inspirerende plek waar musici in alle rust kunnen werken en verblijven en waar talent zich verder kan ontwikkelen. Akoesticum is in zeven jaar uitgegroeid tot een stabiele organisatie met een goede naam in de wereld van met name klassieke muziek, en een bescheiden reputatie als cultuurhotel en conferentieoord. Het heeft de afgelopen jaren vele koren, orkesten en andere podiumkunstgezelschappen uit binnen- en buitenland mogen ontvangen en ontwikkelt ook zelf initiatieven op het gebied van na- en bijscholing, vaak samen met partners.

Op de stevige fundamenten die gelegd zijn is er ruimte voor groei. We willen verder uitgroeien tot hét 'repetitielokaal' voor gedreven musici, en in bredere zin podiumkunstenaars, met repetitie- en uitvoeringsmogelijkheden, bij- en nascholingsactiviteiten en een gevarieerd aanbod aan cultuurparticipatie. Daarnaast zien we veel groeikansen voor op cultuur geïnspireerde één- of meerdaagse bijeenkomsten en opleidingen binnen en buiten de culturele sector.

Om de toekomst met vertrouwen tegemoet te kunnen zien is het nodig om deze ambitie op lokaal, regionaal, landelijk én internationaal in te vullen en zo Akoesticum te voorzien van meervoudige inkomensstromen. We zetten in op groei in de volle breedte.

Akoesticum is gevestigd naast station Ede-Wageningen, en daardoor goed te bereiken met het openbaar vervoer. Door de ligging aan de rand van de Veluwe is de rust en de ruimte van de natuur makkelijk op te zoeken. De nabije omgeving van Akoesticum wordt de komende jaren verder ontwikkeld. Zo zijn er onder andere plannen voor een museum in de ruimtes grenzend aan Akoesticum en de ontwikkeling van een tweede stadscentrum.

Een van de founding fathers gaat in de zomer van 2022 met pensioen. We zijn daarom met ingang van de zomer van 2022 op zoek naar een

## **ALGEMEEN EN ARTISTIEK DIRECTEUR-BESTUURDER** **fulltime**

### **Wij zoeken**

Een boegbeeld voor Akoesticum, iemand die samen met de zakelijk directeur met hart en ziel invulling kan en wil geven aan de doelstellingen en ambities waar we voor staan.

Onze ideale kandidaat heeft een scherp oog voor culturele ontwikkelingen (breed) en weet de veranderende klantwensen te vertalen naar een uitnodigend producten- en dienstenaanbod. Cross-sectoraal denken zit je in het bloed. Je bent een authentiek en autonoom leider met visie en weet jouw strategische denkkraft te vertalen naar praktische oplossingen. Die eigenschappen helpen je om Akoesticum op overtuigende wijze te positioneren. Je bent verbindend, transparant, betrokken en zichtbaar. Daarnaast ben je diplomatiek en beschik je over politieke sensitiviteit.

Je weet de balans te vinden tussen artistieke autonomie en zakelijke kaders. Om die balans te vinden gaan we ervan uit dat je relevante ervaring hebt in de podiumkunsten en die ervaring combineert met de nodige ondernemerszin. Je hebt gevoel, visie en een warm hart voor muziek, dans en theater, voor amateurkunst en voor cultuureducatie.

#### **Taken en verantwoordelijkheden**

- Je bent samen met de zakelijke leiding verantwoordelijk voor de continuïteit van de organisatie.
- Je ontwikkelt de verdere verbinding, synergie en groei van Akoesticum.
- Je geeft leiding aan de organisatie en schept de voorwaarden om in teamverband te kunnen floreren.
- Je bent op strategisch niveau gesprekspartner voor klanten, stakeholders en belanghebbenden en onderhoudt de relatie met de belangrijkste stakeholders.

Uiteraard gaan we ervan uit dat je beschikt over de juiste competenties en persoonlijke kwaliteiten om dit te kunnen doen.

We streven naar een startdatum per 1 juli 2022. Een assessment kan onderdeel uitmaken van de sollicitatieprocedure. De primaire en secundaire (marktconforme) arbeidsvoorwaarden volgens Regeling beloning directeurs van de VFI.

De eerste en tweede ronde gesprekken staan gepland op 4, 5, 6 en 11 april in de avond. Natuurlijk ben je van harte welkom om ook vóór die tijd al kennis te maken met Akoesticum door één van onze vele activiteiten te bezoeken.

Voor meer informatie over de functie of over Akoesticum kun je contact opnemen met de huidige algemeen en artistiek directeur Harold Lenselink via [harold.lenselink@akoesticum.org](mailto:harold.lenselink@akoesticum.org), of met de voorzitter van de raad van toezicht Harry Starren via [h.starren@gmail.com](mailto:h.starren@gmail.com). Sollicitaties graag voor 20 maart richten aan [anita.staal@akoesticum.org](mailto:anita.staal@akoesticum.org), personeelszaken Akoesticum.